



Ottobre-Dicembre/
October-December 1996

In copertina
Il teatro Les Bouffes du Nord
durante il *Mahabharata*

The Bouffes du Nord
during the *Mahabharata*
(Photo: George Meran)

6	<i>G.D.C.</i>	Dopo Istanbul	After Istanbul
8	<i>Andrew Todd</i>	Rinascite quotidiane L'architettura dell'International Centre for Theatrical Creation di Peter Brook	Everyday Resuscitations The Architectural Œuvre of Peter Brook's International Centre for Theatrical Creation
22	<i>Mats Olofgörs</i>	Il progetto "Högar" Sculture di materiale di scavo di Mats Olofgörs e Hans Peterson	Project "Högar" The Formation of Sculptures from Excavated Material by Artists Mats Olofgörs and Hans Peterson
28	<i>Mauro Moriconi</i>	Le misure di Le Corbusier	The Measures of Le Corbusier
38	<i>Giancarlo De Carlo</i>	Della modestia in architettura	On Modesty in Architecture A Seminary at La Tourette
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
46	<i>P.G. Raman</i>	Una serena diffusione di luce Il tempio indù di Londra	A Quiet Diffusion of Light The Hindu Temple in London
58	<i>Peter Howard, Elena Webster</i>	Architettura come arte della costruzione Biblioteca a Cork, de Blacam & Meagher	Towards Architecture as a Constructive Art A New Library in Cork by de Blacam & Meagher Architects
72	<i>Giovanni Caprioglio</i>	Due opere recenti	Two Recent Works
80	<i>Kim Seok Chul, Franco Mancuso</i>	Padiglione della Corea a Venezia	The Korean Pavilion at the Biennale Giardini
90	<i>Ann M. Pendleton-Jullian</i>	Casa a Tenerife, Canarie	House for Tenerife, the Canary Islands, Spain
99	<i>Nicolò Ceccarelli</i>	Underground 2	Underground 2

LIBRI/BOOKS

Recensioni di Heres Jedece